

Nazwa przedmiotu: Projektowanie wnętrz uniwersalnych		Kod przedmiotu: WA.SLA413
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Architektury Wnętrz		
Nazwa kierunku: architektura wnętrz		
Forma studiów: I stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: II / 4	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Katarzyna Lewoc
Wymagania wstępne	- zakwalifikowanie na 2 rok studiów stacjonarnych I stopnia na kierunku Architektura Wnętrz - zaliczenie 3 semestru studiów na kierunku Architektura Wnętrz
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia projektowe Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Wykład tradycyjny Warsztaty Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Uczestnicy zidentyfikują i przeanalizują kluczowe zasady projektowania uniwersalnego oraz ich praktyczne zastosowanie w przestrzeniach publicznych i prywatnych.
2.	Studenci opracują projekt przestrzeni spełniającej kryteria dostępności dla osób o różnych potrzebach i możliwościach, z uwzględnieniem standardów projektowania uniwersalnego.
3.	Uczestnicy nabędą umiejętność przeprowadzania audytu dostępności przestrzeni i formułowania konkretnych rekomendacji poprawiających jej uniwersalność.
4.	Studenci będą potrafili skutecznie współpracować w interdyscyplinarnych zespołach projektowych, uwzględniających perspektywę różnych interesariuszy, w tym osób ze specjalnymi potrzebami
5.	Studenci rozumieją i zinternalizują znaczenie projektowania uniwersalnego jako elementu społecznej odpowiedzialności projektantów i narzędzia budowania włączającego społeczeństwa.
6.	Uczestnicy rozwiną krytyczne podejście do istniejących rozwiązań projektowych i będą potrafili identyfikować bariery w przestrzeniach wraz z propozycjami ich eliminacji.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
transdyscyplinarność	Symbol: Efekty kierunkowe: AW6_W17. Metody weryfikacji: C: Egzamin
Rozumie związek między teoretycznymi podstawami zawodu architekta wnętrz a ich praktycznym zastosowaniem w codziennej pracy projektowej.	Symbol:

	Efekty kierunkowe: AW6_W15. Metody weryfikacji: C: Egzamin
Posiada wiedzę o metodach wykonawczych projektów wnętrzarskich, obejmującą przekształcanie przestrzeni w obiektach zabytkowych i współczesnych oraz projektowanie wystaw i mebli.	Symbol: Efekty kierunkowe: AW6_W01. Metody weryfikacji: C: Egzamin
Student rozpoznaje i wyjaśnia kluczowe pojęcia z zakresu architektury wnętrz oraz powiązanych dyscyplin niezbędnych do wdrażania projektów przestrzennych.	Symbol: Efekty kierunkowe: AW6_W03. Metody weryfikacji: C: Egzamin
Umiejętności	
Tworzy i wdraża autorskie projekty z zakresu wnętrz, wystaw i meblarstwa.	Symbol: Efekty kierunkowe: AW6_U01. Metody weryfikacji: C: Egzamin
zdefiniować i opisać proces realizacji projektu	Symbol: Efekty kierunkowe: AW6_U16. Metody weryfikacji: C: Egzamin
Celowo wybiera narzędzia projektowe w architekturze wnętrz.	Symbol: Efekty kierunkowe: AW6_U03. Metody weryfikacji: C: Egzamin
Integruje wiedzę multidyscyplinarną w projektowaniu.	Symbol: Efekty kierunkowe: AW6_U19. Metody weryfikacji: C: indywidualne konsultacje
Kompetencje społeczne	
praca samodzielna	Symbol: Efekty kierunkowe: AW6_S02. Metody weryfikacji: C: indywidualne konsultacje
ważność pozatechnicznych aspektów	Symbol: Efekty kierunkowe: AW6_S08.

	Metody weryfikacji: C: indywidualne konsultacje
myślenie poza schematami, innowacyjne	Symbol: Efekty kierunkowe: AW6_S03. Metody weryfikacji: C: indywidualne konsultacje

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach projektowych	45
udział w egzaminach	3
przygotowanie do zajęć projektowych	2
opracowywanie sprawozdań/prezentacji po ćw. labolatoryjnych/ warsztatowych	20
analiza i sformułowanie założeń projektowych	10
opracowanie projektów	30
realizacja projektów	40
Samodzielna praca studenta	
udział w ćwiczeniach projektowych	45
udział w egzaminach	3
przygotowanie do zajęć projektowych	2
opracowywanie sprawozdań/prezentacji po ćw. labolatoryjnych/ warsztatowych	20
analiza i sformułowanie założeń projektowych	10
opracowanie projektów	30
realizacja projektów	40
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	300
Liczba punktów ECTS	5

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Ćwiczenia	Celem zajęć jest rozwijanie kompetencji studentów w zakresie projektowania uniwersalnego oraz tworzenia przestrzeni dostępnych dla osób o zróżnicowanych potrzebach i możliwościach. Uczestnicy poznają i przeanalizują kluczowe zasady projektowania uniwersalnego oraz nauczą się ich praktycznego zastosowania zarówno w przestrzeniach publicznych, jak i prywatnych. Istotnym elementem kursu będzie nabycie umiejętności przeprowadzania audytu dostępności oraz formułowania konkretnych rekomendacji służących poprawie uniwersalności przestrzeni. Studenci będą pracować w zespołach projektowych, ucząc się uwzględniania	Liczba godzin: 45 Cele: 4 2 6 5 3 1 Efekty uczenia się:	

	<p>perspektywy różnych interesariuszy, w tym osób ze specjalnymi potrzebami. Zajęcia mają także na celu pogłębienie świadomości społecznej odpowiedzialności projektanta i roli projektowania uniwersalnego w budowaniu włączającego społeczeństwa.</p>
--	---

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	indywidualne konsultacje	70
		Egzamin	30

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z	Ewa Kuryłowicz, Ludzki wymiar architektury. Teoria dla praktyki, narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki, 2024	

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane